



Comisión Viva Andalucía Viva

Acta de reunión celebrada por miembros de la comisión el día 14 de Febrero de 2015.

Sres. Asistentes:

- D. Isidoro Moreno Navarro.
- D. Tomás Gutier Forero.
- D. Francisco Viguera Roldán.
- D. José Manuel Viguera Roldán.
- D. Juan Antonio Costela Serrano.
- D. Isidro Cuenca Aguilar.
- D. José Antonio Ruiz Eliche.
- D. Manuel Ochando Ortiz.
- D. Irene Ayllón García.

Secretario: D. Julio Jiménez Cordobés.

En el hotel Finca Eslava de Antequera, siendo las 11,00h. se reúnen los componentes de la comisión, previa invitación, ateniéndose al siguiente orden del día:

1.- Lectura y aprobación del acta de la sesión anterior.

Toma la palabra D. Tomás Gutier, informando a los asistentes del objeto de esta reunión (ya que muchos de los presentes no estuvieron en la reunión anterior) el cual resume en una frase: “El andalucismo social y cultural está vivo”.

El secretario procede seguidamente a la lectura del acta de la primera reunión, dándose la oportunidad a los que no asistieron a ella de opinar respecto a lo aprobado.

Se abre un debate en torno a la fecha 25-26 Abril elegida para la celebración de la Asamblea Andaluista de Ronda Siglo XXI, y se cuestiona si es la más idónea para atraer a las personalidades que se pretende convocar.

D. Francisco Viguera propone que el evento se adelante a las fechas 18-19 de Abril. Los asistentes no presentan objeción alguna por lo que se aprueba este cambio de fecha con la salvedad de la disponibilidad del Palacio de Congresos de Ronda para estos días.

Tomás toma de nuevo la palabra y explica el porqué del título “Viva Andalucía Viva”. Según él, este título engancha con el I Congreso de Andalucía que se celebró en el año 78 presidido por Antonio Gala y de esta manera se mantiene el llamamiento que se produjo en aquella ocasión.

Queda por tanto aprobada el acta con la salvedad de la modificación de la fecha.

2.- Presentación y aprobación del cartel anunciador, página web y logo.

Página web:

En la pestaña de inicio, así como en algunas otras, se colocarán ventanas de vídeos de unos tres minutos de duración donde tanto las personalidades organizadoras como distintos asistentes, opinarán respecto a la importancia del evento. El Secretario, insiste en la necesidad de insertar estos vídeos explicando el evento y D. Isidoro comenta que comiencen interviniendo los miembros de la comisión organizadora. Éste último también propone que la imagen que presida la página de inicio sea una foto fija de Ronda, no varias movibles como se presentó al principio. D. José Manuel propone que sobre un fondo de una foto de Ronda se superpongan imágenes movibles referentes a distintos ámbitos culturales e identitarios de Andalucía (flamenco, educación, etc.). El secretario opina que sería más acertado publicar inicialmente la web con la foto fija de la bandera sobre el Tajo de Ronda, con la posibilidad de ir añadiendo otras fotos que se considerasen, previo envío al correo de la comisión.

En la pestaña Conoce Ronda, irá insertado un plano interactivo de la ciudad con acceso a información de todo lo relevante a ésta.

En el foro y bajo previo registro inicial, todos los interesados podrán acceder a esta página tanto para opinar como para crear temas de debate.

D. José Manuel propone crear la pestaña en la página web – Por qué Ronda? ya que sería muy positivo informar respecto Ronda y su vinculación con el andalucismo histórico. D. Tomás opina que la Verde y Blanca de Carlos Cano debería aparecer en esta pestaña.

Por otro lado también se incluirá otra pestaña de participantes, detrás de la de agenda de trabajo.

Logos, símbolos y cartel:

En el cartel inicial se deben añadir más símbolos, como la estrella tartésica y el libro con el cábano. D. Manuel Ochando opina que la estrella de ocho puntas es un símbolo imprescindible como representativo de todas las etapas históricas de Andalucía y debe aparecer en toda la documentación que se realice. D. Isidoro opina que de cara al II Congreso de Cultura Andaluza, la estrella tartésica deberá ser el logo que represente a este evento, pero hasta entonces se puede hacer uso de uno de los presentados en la mesa para votar.

Los asistentes aprueban que la estrella tartésica sea el logo representativo del II Congreso de Cultura Andaluza.

Respecto a los logos presentados que optan a ser la imagen de la Asamblea Andalucista de Ronda siglo XXI se vota por el del puente y respecto al cartel se elige el de la bandera con la inscripción “Viva Andalucía Viva” sobre el Tajo de Ronda.

3.- Lectura y modificaciones a la carta de invitación al ¡Viva Andalucía!

D. Tomás Gutier lee la carta de invitación al evento que previamente se envió por correo a todos los participantes, con las modificaciones que ha considerado oportunas.

Los demás asistentes añaden algunas correcciones más por lo que la nueva carta que escribirá Tomás será reenviada al correo de la comisión para que se pueda ir haciendo uso de ella.

4.- Listado personal y de entidades culturales a invitar.

Se va a elaborar un listado de personalidades y entidades culturales a los que se les enviará la carta de invitación al evento. Deberá ir especificado el ámbito al que cada uno pertenece o se dedica profesionalmente. D. Isidoro propone que en la página web el listado con los asistentes vaya ordenado alfabéticamente por el nombre.

5.- Planificación de la agenda de la Asamblea.(Temas, contenidos, etc...)

Toma la palabra D. Manuel Ochando señalando los siguientes puntos:

- a) Debe ser abierta a cualquier propuesta.
- b) Añadir en todos los carteles la estrella tartésica.
- c) Apoyo económico a los medios de comunicación para que respalden la cultura andaluza.
- d) Invitar a distintas personalidades culturales de la pintura, escultura, etc...
- e) Para el acto de apertura de la Asamblea, intervención de algún artista en el ámbito del flamenco.
- f) Estudiar la comercialización Andaluza.
- g) En las sucesivas reuniones periódicas de la Asamblea Andaluza de Ronda siglo XXI, se debe otorgar el premio de esta Asamblea al andaluz/a relevante en ese año.

D. Francisco Viguera plantea la necesidad de crear una ponencia en el II Congreso de Cultura Andaluza sobre el tema "La toma de Granada".

Adquiere mucha importancia la creación de una red social como vínculo de comunicación donde se dé a conocer todo lo que se cree y realice en cuanto a cultura.

D. Isidoro Moreno propone que del I Congreso de Cultura Andaluza tienen que salir grupos de trabajo para que estudien los distintos problemas y situación Andaluza.

Este Congreso se iniciará en Ronda y se volverá a convocar en dos años. Los objetivos serían:

- Reafirmación de la Identidad de Andalucía como pueblo y que está Viva.
- Acuerdos encaminados hacia el II Congreso de Cultura Andaluza.
- Intentar involucrar a personalidades andaluzas en el proyecto.

Surgen más opiniones respecto a temas a tener en cuenta en la Asamblea, como:

- Manipulación histórica.
- Cultura andaluza en la Diáspora.
- Patrimonio Cultural.
- Educación andaluza en la escuela.

D. Tomás Gutier analiza algunas de las propuestas de D. Manuel Ochando y propone que la periodicidad de las Asambleas sea anual.

Julio (como portavoz del grupo de trabajo andalucismo) propone que se organicen grupos o mesas de trabajo para tratar los temas que en esta primera Asamblea deberían considerarse imprescindibles y propone el siguiente orden de actuaciones en el evento:

Sábado (mañana)

11,00h. Inauguración de la Asamblea contando con alguna actividad lúdica.

-Constitución de mesas de trabajos.

-Almuerzo.

-(tarde) Reunión de los grupos de trabajo

- Cena

Domingo

-Asamblea Plenaria y conclusiones

-Almuerzo final.

Una opción que se considera, es que en el acto de la noche del sábado pudiera incluirse alguna actividad lúdica organizada por el Ayuntamiento por lo que se les hará la proposición. Todos estos detalles de la agenda de trabajo irán detallados en la página web.

6.- Ruegos y preguntas

Respecto a la presentación del evento, los asistentes comentan que no se debe dar lugar a intervención política alguna.

Se nombra a D José Antonio Ruiz Eliche y a Julio Jiménez como administradores del correo vivaandaluciaviva@gmail.com.

Sin más intervenciones se emplaza a los asistentes a una próxima reunión para el día 21 de Marzo en la que deberán aportar los temas concretos que se trabajarán en las mesas de trabajo de la Asamblea Andaluza de Ronda Siglo XXI.

Se levanta la sesión siendo las 15,00h del día de la fecha.

VºBº EL SECRETARIO

