



Comisión Viva Andalucía Viva

Acta de reunión celebrada por miembros de la comisión el día 4 de Julio de 2015.

Sres. Asistentes:

- D. José Ruiz Mata.
- D. Manuel Ochando.
- D. Julio Jiménez Cordobés.
- D. José Manuel Viguera Roldán.
- D. Juan Antonio Costela Serrano.
- D. Rafael Sanmartín.
- D. Isidoro Moreno.
- D. José Muñoz Cano (invitado de Ochando).
- D. Borja Romero
- D. Isidoro Roperero.
- D. Juan Agudo Torrico.
- D. Enrique Castilla.
- D.<sup>a</sup> Irene Ayllón García.

En el Alcázar de la Puerta de Sevilla de Carmona, siendo las 11,00h. se reúnen los componentes de la comisión, previa invitación, ateniéndose al siguiente orden del día:

**1.- Evaluación I Asamblea Andalucista de Ronda S. XXI.**

Toma la palabra D. José Ruiz Mata opinando que:

- Desde el punto de vista organizativo en general estuvo bien.
- Desde el punto de vista de intervenciones explicando los talleres, en su opinión se extendieron mucho.

Respecto a la no cobertura del acto por parte de la prensa opina que no asistieron porque trataron el evento como si se hubiese organizado por ejemplo el 5º congreso de los "boys scouts", que nos han considerado como un grupo de nostálgicos que empujan un carro del pasado .

Propone que hay que elaborar y es nuestra obligación, los textos educativos ya que desde la Junta se acude a Madrid cuando se necesitan. Propone igualmente que todo el trabajo que se realice se edite y pone a disposición su editorial.

Respecto a las materias de Lengua y Literatura propone realizar un libro de obras en andaluz y biografías de sus autores, en Historia hay que presentar la real y no criticar la editada y en general hay presentar proyectos reales con hechos reales y pasar a una total práctica.

D. José Muñoz opina que para hacer historia hay que escribir. Según él tenemos de todo, la inteligencia más grande puede que esté aquí y está desaprovechada.

D. Isidoro Roperero echa en falta el análisis de un cuestionario de opinión objetivo por parte de los asistentes, en su día él lo propuso y no fue considerado. Hace la pregunta: - ¿Qué objetivo perseguía esta Asamblea?

D. Julio Jiménez contesta que los objetivos comenzaron tras finalizar la Asamblea, la parte práctica comenzó en junio con el objeto de volver a convocar una segunda Asamblea. Comenta que la propuesta del cuestionario fue subida a la Comisión y tras dejar un tiempo para valoraciones, los pocos que se pronunciaron votaron en contra.

D. Juan Agudo comenta que la reunión de Almodóvar fue muy fructífera en cuanto a organización y funcionamiento. Ronda es el punto de partida y hoy toca reflexión. Opina que no existió la suficiente capacidad de convocatoria, echó en falta mucha gente, más nombres, más personas. Pero el objetivo de la Asamblea es la de activar los talleres y comenzar el trabajo. Hay que ver cómo se están activando ya que serán el inicio para la celebración del II Congreso donde sí habrá que revisar todos los documentos escritos y presentar proyectos. El habla andaluza sí es un tema de Congreso, propone comenzar a trabajar en lo propuesto en los talleres.

D. Isidoro Moreno comienza su intervención afirmando que en Ronda se llevó a cabo lo que se decidió en la comisión y que fue un razonable éxito. Las intervenciones fueron las correctas para explicar cada uno de los talleres y de lo que se trataba era que fuese una plataforma inicial hacia el Congreso, que a pesar de la diversidad y la diferencia, se llegue a confluir y en Ronda se trataba de eso, de confluir. Puede que fuese largo el acto de las intervenciones por eso de añadir subtalleres pero en general se llevó bien.

Comenta varias ideas:

- Esta comisión tiene que estar formada por personas fijas, coordinadores de talleres, subtalleres y personal de secretaría.

- El tema de los medios de comunicación es preocupante porque ninguno de ellos recogió la noticia y no porque seamos o no nostálgicos, sino porque Andalucía sobre la mesa no interesa, existe perversión política.

- Sería adecuado que en este mes cada uno en su taller correspondiente comente qué es lo que se ha hecho y qué es lo que se va a hacer y siempre existiendo comunicación entre los coordinadores. Los talleres son autónomos y soberanos para decidir la forma de trabajo más adecuada y en las reuniones plenarias se irán viendo los resultados.

La labor comenzó en lunes 1 de Junio y ahora se trata de informar cómo funcionan los distintos grupos. La secretaría debe ser el cesto que recoge la información y ser punto de referencia.

D. Julio Jiménez comenta que se llegaron a enviar unos 200 correos a los medios de comunicación pero fue un error no contactar telefónicamente con ninguno de ellos.

D. Rafael indica que hay que dirigirse a la persona que puede hacerse eco de la noticia, de forma personal, orientando la información y haciéndosela ver muy interesante.

Opina que:

- Hay que organizar lo que hacemos.
- Dar forma atractiva a la información tanto para los de dentro como para los de fuera.
- Venderlo de la mejor manera para que pueda ser atractivo a quien lo lee, si hace falta contar con un periodista.

D. Manuel Ochando opina que teniendo en cuenta la aculturación tradicional de los andaluces y los enemigos como el Estado Español, no se extraña que pasara lo de la no cobertura informativa del acto. Con todo lo que tenemos en contra, Ronda fue un rotundo éxito, las personas sencillas con ganas de trabajo asistieron y no las acostumbradas a medallas. Considera que lo grave es que no se apoye a las cosas prácticas, como el programa de radio que se emite en Jaén donde se subieron todas las intervenciones de los talleres en audio y se oyeron. En el terreno de la comunicación él lleva realizando un esfuerzo grande y pide ayuda a los demás andaluces para que opinen igual. Nadie se ha ofrecido a difundir la revista o las emisoras de radio que llevan puestas en marcha desde hace varios años y necesita personas que se comprometan en coordinar algunos minutos en los programas de radio. Respecto a la revista si no conseguimos que se autofinancie, desaparecerá. Continúa comentando que no es partidario de discursos anacrónicos pero para saber hacia dónde vamos tenemos que saber de dónde venimos. Hay que remontarse atrás en muchos aspectos y es necesario hablar claro y perder el miedo.

Es hora de formar al pueblo andaluz y apoyar a las formaciones políticas que vayan en el camino andaluz.

D. Juan Antonio Costela cree que lo que ha fallado es que hemos realizado reuniones mensuales por parte de la comisión y no hemos sabido llevar esa comunicación a los que se incorporaron luego. También nos han fallado los tiempos, hay que evitar que sean aburridos porque entonces no suman sino restan. Es importante tener en cuenta las opiniones de muchas más personas, tienen que estar las realidades de toda la gente, nos guste o no. Si no sabemos conjuntar esa amalgama no sabremos transmitir a la gente. El evento de Ronda lo considera como algo que va a aunar cosas y personas que

trabajan por el andalucismo para motivar a los andaluces. Ahora mismo cuesta mucho hacer funcionar a la gente porque está desinteresada, por lo que la Asamblea fue un éxito en este sentido. Cree que hay figuras del presente pero que no confiamos en ellos porque pensamos que el pasado fue mejor. Hay muchas formas de aunar todos los trabajos para luchar por el andalucismo y considera un error echar para atrás el taller de Isidoro Roper, siempre y cuando estaba dentro del andalucismo. Igualmente opina que cualquier taller si no crea un grupo de trabajo es absurdo mantenerlo, por lo que tenemos un reto que es el de remover sensibilidades y formar grupos de trabajo. Apoya a Manuel Ochando por lo que va a intentar crear uniradio en Granada, hay que unir eslabones para que la cultura llegue a toda Andalucía.

D. Julio Jiménez desde secretaría comenta que cualquier persona que quiera proponer un taller tiene su sitio y que los actuales aún no cuentan con suficiente gente por lo que hay que trabajar para incorporar a más personas.

D. Borja Romero opina que la organización del evento estuvo bien pero piensa que empezamos restando al no estar representadas todas las partes del andalucismo. Los prejuicios perjudican a la unidad y pregunta: -¿Cómo nos "arreguntamos" de nuevo? Pues considera que es necesario trabajar las actitudes, hay que respetar la diversidad para sumar.

D. José Manuel Vigueras comenta que los libros de texto no van a resolver una misión visionaria y que hay que hacer los contenidos obligados necesarios para nuestro pueblo. Los textos actuales en Historia del Arte tienen contenidos erróneos y omiten hechos reales. Opina que hay que tener un proyecto "político" con principios sobre nuestra cultura, sociedad, economía, y define al pueblo andaluz como tolerante y abierto.

En la actualidad, la ilusión que el pueblo andaluz tenía, al comienzo de la democracia, por la autonomía andaluza ha desaparecido, esta autonomía ha sido utilizada por el poder político para seguir colonizados y dependientes del estado español.

Como objetivo es necesario reclamar contenidos de cultura y de identidad andaluza en los diseños curriculares de nuestro sistema educativo, y que se incluyan por ley en la ley de educación andaluza, esto es lo que permitirá una mayor soberanía de nuestro pueblo y conciencia de identidad propia.

## **2.- Organización de los talleres y su funcionamiento.**

El objetivo para esta reunión es la de traer propuestas para favorecer la comunicación y destacar que cada taller tiene independencia.

Como experiencia piloto se han creado grupos privados en Facebook como el de Historia que ya está en funcionamiento.

Se está trabajando en la plataforma Moodle y creando grupos de correos.

Tenemos que decidir cómo ajustar la información para que llegue a todos.

En Facebook se pueden compartir documentos, imágenes pero van bajando en el muro y terminan no siendo visibles. En Moodle este problema no se da ya que los documentos siempre son accesibles y visibles.

A la plataforma se accede con la dirección: <http://www.vivaandaluciaviva.com/aula>

Todos los talleres que lo consideren podrán sumarse a ella.

Hay que determinar cómo organizar los talleres en el futuro y con qué periodicidad se reunirán la comisión o los coordinadores de talleres.

D. José Ruiz Mata, dirige la editorial "Tierra de nadie editores" y propone crear una línea de publicaciones sobre andalucismo en la que podrán incluirse todos los trabajos que se realicen desde los talleres. Así mismo propone iniciar esta línea con la publicación de dos libros que tiene en su haber y que tratan sobre esta temática.

D. Isidoro Moreno comenta que el trabajo que realicemos en común junto con todas las personas que se quieran unir es el que se publicará, es decir, comenzar cuando se tenga el material para hacerlo. Cada cosa a su tiempo, nada de hipotecarse con ninguna editorial, aunque agradece la propuesta.

Respecto a la Coordinación y funcionamiento de los talleres D. Isidoro Moreno propone:

- Que se realice a través de la secretaría o de los coordinadores y hay que saber el número de miembros que intervienen en cada uno.
- Planificar aquellos en los que exista más de un coordinador.
- Como fue forzado en su día reubicar subtalleres dentro de las líneas generales de talleres, ahora sería positivo desvincularlos.

Comienza la ronda de coordinadores informando de sus respectivos talleres.

Taller 1: "LA IDENTIDAD HISTÓRICA Y CULTURAL DE ANDALUCÍA EN EL SISTEMA EDUCATIVO".

Interviene D. José Manuel Viguera

Asistentes 10 personas. Coordinadores: D<sup>a</sup> Pura Sánchez, D<sup>a</sup> M<sup>a</sup> Jesús Naranjo y D. José Manuel Viguera.

Se establecieron 4 líneas de trabajo a seguir:

- 1.-Análisis de la realidad andaluza y su incidencia en el sistema educativo.
- 2.- Análisis de la evolución de la identidad cultural e histórica de Andalucía en el sistema educativo desde la ilusión del 4 de Diciembre a la disolución de la identidad cultural e histórica en el proceso de globalización. .
- 3.- Análisis y denuncia del tratamiento de la identidad cultural e histórica de Andalucía en los materiales, recursos y contenidos didácticos.
- 4.- Análisis del pensamiento andalucista. Valores para la construcción de una sociedad y una educación andaluzas. Reivindicación del legado pedagógico andaluz.  
En este apartado se realizará una reflexión de la evolución de lo que se entiende por educación en nuestra historia, tomando referentes educativos como por ejemplo cómo se concebía la educación en al-Ándalus y cómo se mantiene en el ideario andaluz, la Institución Libre de Enseñanza o la teoría de la dictadura pedagógica de Blas Infante, entre otros.

El coordinador hace referencia a las propuestas que realizaron en la Asamblea como fueron:

- 1.- Comisión inter áreas que denuncie las agresiones a Andalucía desde los medios de comunicación, educación, política,...Difusión de las denuncias en redes sociales y medios de comunicación.
- 2.- Hacer una reunión de coordinadores. Favorecimiento de la comunicación y la permeabilidad de las áreas.
- 3.- Añadir en la web pestañas con los grupos de trabajo para ir subiendo documentación.

Termina su intervención con la afirmación de que hay que luchar con sentido transversal en todos los talleres.

Taller 2: "LA IDENTIDAD HISTÓRICA Y CULTURAL DE ANDALUCÍA EN LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y LAS REDES SOCIALES".

Intervienen D. Manuel Ochando y D. José Enrique Castilla

Asistentes 6 personas. Coordinadores: D. Manuel Ochando y D. José Enrique Castilla.

Comenta D. Manuel Ochando que entre las conclusiones que se determinaron en el taller destaca que 1 persona se encargará de subir las noticias más importantes de cada taller de forma continua en las redes sociales, distinguiendo entre documentos y noticias compartidas. Por otro lado comenta la importancia de implantar uniradio en la Universidad.

D. Enrique Castilla comenta que trabajan en twitter con dos líneas, una con carácter informativo y otra con carácter observatorio en el sentido de que recibirá las denuncias de la gente en cuanto a las agresiones que se realicen a lo andaluz. También opina que Facebook es una buena herramienta y que debe existir la conexión entre todos los talleres.

Taller 3: "DE LA HISTORIA EN ANDALUCÍA A LA HISTORIA DE ANDALUCÍA".  
interviene . Rafael Sanmartín

Asistentes 18 personas. Coordinadores: D. Rafael Sanmartín, D. Manuel Ochando, D. José Ruiz.  
Se ha dividido el temario en 3 bloques referentes a distintas etapas históricas:

- Edad Antigua
- Edad media
- Edad moderna-contemporánea.

Además el compañero D. Paco Vígueras se encargará de trabajar el tema de las fiestas de "las Tomas en Granada" (Capitulaciones).

Existen además dos apartados más de estudio en este taller como son:

- El andalucismo histórico.
- La masonería.

Este taller ya ha comenzado a funcionar en Facebook, y se agradece la posibilidad de trabajar en Moodle por la facilidad que ofrece en cuanto a accesibilidad a los documentos.

Taller 4: "PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL DE ANDALUCÍA: DEFENSA Y PROYECCIÓN"  
interviene D. Juan Agudo

Asistentes 15 personas. Coordinadores: D. Antonio Manuel Rodríguez y D. Juan Agudo  
Comenta D. Juan que el objetivo del taller será detectar las situaciones del Patrimonio y para ello analizarán 3 ejes:

- Dispersión en la puesta en valor del patrimonio (imagen negativa).
- Revisión de significado y contenido del Patrimonio.
- Mercantilización y privatización del Patrimonio.

Como propuesta de trabajo:

- Tratar de localizar una red de todas las asociaciones que están interviniendo en el Patrimonio Natural y Cultural andaluz.
- Reforzar la labor de los entes municipales para darles más protagonismo en la gestión del Patrimonio.

Taller 5: "CULTURA Y FORMAS COMUNITARIAS DE GESTIÓN DE LOS RECURSOS EN ANDALUCÍA"  
interviene D. Isidoro Roperó

Asistentes: 6 personas y el coordinador: D. Manuel Delgado

Se establecieron 3 áreas de trabajo o de actuación:

1. Experiencias alternativas de economía alimentaria (soberanía alimentaria)
2. Experiencias alternativas de Economía Financiera.
3. Gestión del agua.

Se constituye el grupo de trabajo con la denominación: GRUPO ANDALUZ DE ECONOMÍA SOCIAL.

OBJETIVO GENERAL: Difusión, implantación y desarrollo de experiencias alternativas de Economía Social.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Elaboración de un inventario de Experiencias sobre Economías Alternativas en las tres áreas de trabajo mencionadas. A través de cumplimentación de una ficha con los datos de colectivos y asociaciones que estén poniendo en práctica estas alternativas.
- Realización de un cuestionario para pasar en las visitas a estos colectivos y recoger mayor información técnica y detalles de la experiencia y resultados obtenidos.

- Difusión de las experiencias que se estén desarrollando en Andalucía con la intención de divulgarlas entre quienes tengan interés en implantarlas a través de medios como el blog Pensar la Tierra, Instituto Almenara y la web de Asamblea de Andalucía entre otros.
- Prestar asesoramiento, desde el conocimiento adquirido por el Grupo, a aquellos colectivos que quisieran implantar alguna de estas experiencias.
- Propiciar un encuentro, desde la propia Asamblea Andalucista, de experiencias de Economía Social o Gestión Comunitaria de los diferentes colectivos.

El calendario de actividades se fijó en una reunión en septiembre, bien físicamente o vía skype, y entregar el inventario en el mes de octubre.

Taller 6: "IDENTIDAD POLÍTICA DE ANDALUCÍA, ORGANIZACIÓN TERRITORIAL"  
interviene D. Isidoro Moreno

Asistentes 22 personas. Coordinadores: D. Rubén Pérez Trujillano, D. Antonio Manuel Rodríguez y D. Isidoro Moreno.

D. Isidoro Moreno comenta que la identidad política tiene que ver con otros ámbitos por lo que existe solapamiento en muchos conceptos.

Se va a trabajar en 4 áreas:

- Estudio de la identidad política andaluza en las distintas épocas desde el siglo XIX. (federalismo /confederalismo).
- El hoy de la identidad política partiendo de Andalucía como Nación no reconocida.
- Organización territorial y política de Andalucía (municipalismo).
- Análisis del Andalucismo Político.

Es necesario organizar a los participantes en cada línea y tarea importante es la de ampliar el propio grupo.

Taller 7: "LENGUA, POÉTICA Y LITERATURA ANDALUZA" interviene D. José Ruiz Mata y D. Juan Antonio Costela.

Asistentes 3 personas. Coordinadores: D. Juan A. Costela y D. José Ruiz.

Como proyecto para el taller de Literatura se piensa en la elaboración de una obra de poesía en Al-Ándalus.

Respecto a Poética D. Juan Costela comenta que está en contacto con personas que trabajan la poesía en distintos sitios y que tiene previsto convocar una reunión con todos ellos para trabajar este taller aunque aún son reticentes a ello.

Taller 8: "DIVERSIDAD CULTURAL EN ANDALUCÍA" interviene D. Borha Romero.

Asistentes 9 personas. Coordinadores: D<sup>a</sup> Sandra Heredia, D<sup>a</sup> Emma Martín y D. José M<sup>a</sup> Cala.

La diversidad del grupo que existía (nuevos andaluces, pueblo gitano y música y cine) complicó mucho establecer una dinámica. Los componentes lo entendimos como "cajón desastre".

Se compartieron experiencias y se intentó aglutinar los intereses de todos los componentes.

Se cambia el nombre de "Nuevos aportes a la cultura andaluza" por "Diversidad Cultural en Andalucía".

Idea de las conclusiones:

- Se establece un guión de trabajo para el pueblo gitano apostando por una necesidad de transversalidad en los diferentes grupos y tomando especial atención a la involucración de movimientos sociales en la cuestión gitana. Gitanos (Sandra)
- Reivindicar la figura de los nuevos andaluces y eliminar barreras culturales que pudieran existir. Nuevos andaluces (Emma Martín).
- Respecto a la música se pretende crear un espacio donde crezca la idea de música andaluza en toda su

diversidad. También se destaca la necesidad de utilizar la cultura para dignificar la imagen del Pueblo andaluz cargada de estereotipos discriminatorios. Música y cine (José María Cala)

Tras finalizar la ronda informativa de los distintos talleres D. Juan Agudo propone que se celebre una reunión de coordinadores a fecha cerrada y con la finalidad de tratar:

- las distintas experiencias.
- revisión de contenidos.
- ver subdivisiones.
- facilitar interrelaciones de talleres.

Teniendo en cuenta que se debe dejar trabajar durante un tiempo razonable, se establece como próxima fecha para reunión de coordinadores y secretaría el 28 de Noviembre de 2015.

### **3.- Propuesta del Sr. D. Huan Porra del taller:**

Lengua Andaluza: Presente y Futuro

Al tratar este tema se suscitan bastantes diferencias entre los asistentes. El principal opositor a que este taller se realice es D. José Ruiz Mata, que considera que de llevarse a cabo, la Asamblea perdería la seriedad que la ha caracterizado hasta ahora.

D. Rafael Sanmartín también muestra su negativa a que se realice.

D. Manuel Ochando defiende la opción de la investigación por parte de un grupo de andaluces.

D. Isidoro Moreno defiende el derecho como andaluz de que se tenga una manera de pensar distinta y no debe existir imposiciones.

Al aprobarse por mayoría que este taller tiene el derecho de realizarse, D. José Ruiz Mata presenta su dimisión como coordinador del taller 7: "Lengua, Literatura y Poética" y ciñe su partición en una de las líneas a trabajar en el taller de Historia.

### **4.- Ruegos y preguntas.**

A pesar de que en Carmona no hubo ruegos ni preguntas, adjuntamos la petición que D. Pedro Alamillos nos hizo llegar a través del correo:

"Todos aquellos que deseen participar en la propuesta de Taller efectuada en Ronda sobre "Importancia histórica de la Masonería en Andalucía siglos XIX y XX" deberán comunicarlo mediante correo electrónico a " [alamillos@hotmail.com](mailto:alamillos@hotmail.com)" indicando nombre, apellidos, teléfono de contacto y recibirán documentación específica".

Sin más intervenciones se emplaza a los asistentes a una próxima reunión para el día 28 de Noviembre. Se levanta la sesión siendo las 14,00h del día de la fecha.